

В ПЬЯНОЙ ТРАВМЕ

то и Иисус, дабы освятить людей Кровию Своею, пострадал вне врат.

Итак выйдем к Нему за стан, нося Его поругание;

ибо не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего.

Евр. 13, 12-14

1.

Несколько месяцев назад мне довелось ночью побывать в приемном отделении одной из наших больниц. Я оказался в весьма специфической компании пьяных и бомжей с разбитыми головами и лицами. Не слишком аккуратно наложенные повязки, грязная одежда, не менее грязная ругань (как пациентов, так и санитаров). И, конечно, повсюду кровь.

Там, за воротами больницы мчались по улицам дорогие машины, сверкали рекламой 24-часовые супермаркеты, люди мирно спали, занимались любовью или гуляли по освещенному праздничной иллюминацией центру города. Это же было место боли, грязи и крови. Место на периферии, на краю, даже за краем нашего общества.

Все твое существо наполняется внутренним протестом: здесь тебе не место! Ты должен быть там: там, где все нормальные люди, живущие нормальной жизнью. Что тебе делать здесь среди крови и грязи?.. И, тем не менее, ты здесь, за пределами своей нормальной жизни, и никуда тебе не деться.

Примерно о том же пишет автор нашего сегодняшнего послания:

«Иисус, дабы освятить людей Кровию Своею, пострадал вне врат. Итак выйдем к Нему за стан, нося Его поругание; ибо не имеем здесь постоянного града, но ищем будущего».

Иисус умирает на кресте. Город в это время живет своей обычной жизнью. Кто-то накрывает праздничный стол, кто-то украшает свой дом, кто-то играет с детьми, кто-то усердно молится в храме...кто-то гуляет по музею, слушает классическую музыку; уютно устроившись в мягком кресле, смотрит свою любимую передачу, болтает по телефону с

подругой, сидит на занятиях в школе или институте. Кто-то поет старинное песнопение на торжественном богослужении.

Иисус же умирает на кресте за стенами города, вне врат нашей привычной – в том числе религиозной - жизни: выставленная напоказ нагота (скорее всего без всяких придуманных художниками стыдливых набедренных повязок), боль, кровь, разодранная одежда, ругань и издевательский смех окружающих.

Если хотите лучше понять, лучше почувствовать, что случилось тогда на Голгофе, то надо зайти не в красивую церковь с позолотой, а в приемное отделение больницы, что специализируется на так называемой «пьяной травме»!

2.

Сегодня нам предстоит принять Причастие. Нет, конечно, вы ничего такого не ощутите. Ничего, кроме тающих во рту пресных облаток и сладкого вкуса вина. Все будет пристойно, прилично и благочестиво...

Никакого внутреннего протеста не будет. Никакого ощущения незащитности. Никакого чувства, что нам здесь не место. Ведь мы находимся в красивой церкви с позолотой, а не в «пьяной травме».

Но пусть блеск позолоты, серебро причастных сосудов, возвышенные слова молитв и красивая музыка не вводят вас в заблуждение. Эти несколько шагов до алтаря будут для вас путем за врата, за пределы стана, навстречу голой, обнаженной и жестокой реальности креста: реальности боли, унижения и бессмысленности.

Перед своей смертью в Гефсиманском саду Иисус молился: «Да минует Меня чаша сия!». Вам предстоит испить сегодня из этой самой чаши. Пусть до сих пор богослужение состояло из красивых обрядов, глубокой музыки и умных речей. Эдакое средоточие культуры и благочестия, куда мы приносим все самое лучшее. Центр нашего уютного мирка. Пусть так. Но теперь же вам нужно будет встать и сделать несколько шагов вперед, к алтарю...

Тающие во рту облатки и сладкое вино, а на самом деле: пробитое гвоздями и сведенное судорогой тело. Смешанная с грязью и потом кровь...

Зачем нам это? Что мы здесь делаем? Почему мы не как все нормальные люди, что стремятся жить в своем уютном и обустроенном мире, держась подальше от грязи, унижений и боли?

Так готовы ли вы будете сделать эти несколько шагов, чтобы вкусить тающие во рту облатки и сладкое вино?..

Да поможет нам Бог!